

Psaume 22 (Hébr. 23)

Psaume de David

Traduction : AELF - Musique : Dominique Collardey © 2010 - Edition du 31/08/2016

Introduction sur instrument pastoral (flûte à bec...) suggérée.

ANTIENNE (versets 1 et 2a - Reprise après chaque récitatif)

Dolce (♩ = 60)

Do/Do Do/Do Ré m⁷/Ré Sol⁷/Sol Do/Mi Do/Do Fa/Fa Sol⁷/Sol

p

Le SEI-GNEUR est mon ber-ger, rien ne sau-rait me man-

Do/Do Do/Mi Fa/Fa Sol/Sol Do/Mi Do/Do Ré m⁷/Ré Ré m⁷/Fa Sol⁷/Sol Do/Do

rallentando

3 quer. Sur des prés d'her-bes fraî-ches, il me fait re-po-ser.

RECITATIF 1 (versets 2b et 3)

♩ = 60

Do/Mi Do/Mi Fa/Fa Ré m/Ré Sol/Sol Sol⁷/Fa Mi/Mi La m/La Ré m/Fa Do/Do

a tempo **rallentando** **a tempo**

Il me mè-ne vers les eaux tran-quil-les et me fait re-

3 Ré⁷/Ré Sol⁷/Sol Do/Do Fa/Fa Ré m/Ré Sol/Sol Mi/Mi

vi-vre; il me con-duit par le jus-te che-min; il me con-

5 La m/La Fa/Fa Sol⁷/Si Do/Do Fa/Fa La m⁷/La Sol/Si Ré⁷/Ré Sol^{sus4}/Sol Sol⁷/Sol

antienne

duit par le jus-te che-min pour l'hon-neur de son nom.

RECITATIF 2 (verset 4)

$\text{♩} = 60$
Mi⁷/Mi Ré m⁷/Ré La m/La Si^o/Si La m/Do Ré/Ré Mi m/Si La m/La

a tempo

Si je tra - ver - se les ra - vins de la mort,

3 Do/Do Do/Mi Ré m/Fa Ré m/Ré Sol^{sus4}/Sol Sol⁷/Sol Do/Do Fa/Fa Ré m/Ré Sol/Sol Mi/Mi

je ne crains au-cun mal, car tu es a - vec moi, car tu

6 La m/La Fa/Fa Sol⁷/Si Do/Do Fa/Fa La m⁷/La Sol/Si Ré⁷/Ré Sol^{sus4}/Sol Sol⁷/Sol

es a - vec moi : ton bâ-ton me gui - de et me ras - su - re.

RECITATIF 3 (verset 5)

$\text{♩} = 60$
Do/Mi Do/Mi Fa/Fa Ré m/Ré Sol/Sol Sol⁷/Fa Mi/Mi La m/La Ré m/Fa Do/Do

a tempo **rallentando** **a tempo**

Tu pré-pa - res la ta - ble pour moi de-vant mes en-ne-

3 Ré⁷/Ré Sol⁷/Sol Do/Do Fa/Fa Ré m/Ré Sol/Sol Mi/Mi

mis ; tu ré - pands le par-fum sur ma tête, tu ré -

5 La m/La Fa/Fa Sol⁷/Si Do/Do Fa/Fa La m⁷/La Sol/Si Ré⁷/Ré Sol^{sus4}/Sol Sol⁷/Sol

pands le par-fum sur ma tête, ma cou - pe est dé - bor - dan - te.

$\text{♩} = 60$
Do/Do

Do/Do Fa/Fa Do/Do Fa/Fa

En monodique : chanter la voix 1 et marquer l'écho à l'orgue

p

Voix 1. Grâ - ce et bon - heur m'ac - com - pa - - - gnent

Voix 2. Grâ - ce et bon - heur m'ac - com -

Do/Do Fa/Fa Do/Do Fa/Fa Do/Do Fa/Fa Do/Do Fa/Fa

V. 1. tous les jours de ma vie ; Grâ - ce et bon - heur m'accom - pa - gnent

V. 2. pa - gnent tous les jours de ma vie ; Grâ - ce et bon - heur m'accom -

Do/Do Fa/Fa Do/Do Do/Do Fa/Fa Ré m/Ré Sol/Sol Mi/Mi

V. 1. tous les jours de ma vie ; j'ha - bi - te - rai la mai - son du SEI - GNEUR, j'ha - bi - te -

V. 2. pa - gnent ; j'ha - bi - te - rai la mai - son du SEI - GNEUR, j'ha - bi - te -

La m/La Fa/Fa Sol⁷/Si Do/Do Fa/Fa La m⁷/La Sol/Si Ré⁷/Ré Sol^{sus4}/Sol Sol⁷/Sol

V. 1. rai la mai - son du SEI - GNEUR, pour la du - rée de mes jours.

V. 2. rai la mai - son du SEI - GNEUR, pour la du - rée de mes jours.

f